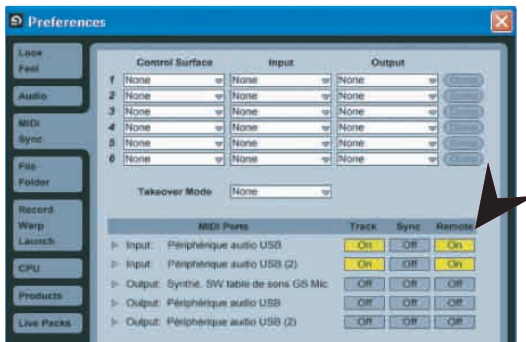




Tutorial 1.2. Moduler un paramètre avec un contrôleur continu dans Ableton Live 6

Notez que pour réaliser cette configuration, vous n'avez pas besoin de l'éditeur de l'Eobody2 USB8 SensorBox.
Pour connecter votre Eobody2 USB8 SensorBox à votre ordinateur, référez-vous au tutorial T. 0.1. Quels contrôleurs continus puis-je utiliser ? On entend par contrôleurs continus, potentiomètres, rubans capteurs de pression, ou tout capteur ayant une étendue continue de 0 à 127.

step 1 Configuration de l'Eobody2 USB8 SensorBox dans Ableton Live 6



Dans Ableton Live, dans le menu Option, allez dans la fenêtre Preferences.

Dans le dossier MIDI sync, activez "remote on" comme montré ci-contre.



Revenez maintenant dans la fenêtre principale de Live. La LED indiquant le statut MIDI (représentée par un carré dans le coin en haut à droite) s'allume lorsque vous utilisez un capteur.

Cliquez sur MIDI pour lancer l'automation MIDI.

step 2 Choisissez les paramètres que vous souhaitez moduler



Avec votre souris, cliquez sur le paramètre que vous souhaitez moduler avec un capteur. Le paramètre sélectionné devient alors violet. Autofilter frequency dans cet exemple. Stimulez lentement votre capteur.



Dans la fenêtre MIDI mapping, vous pouvez désormais lire : CC1 mapped auto-filter frequency. Quittez l'automation MIDI en cliquant sur le bouton MIDI.